



...sich und andere kennen lernen...

Unsere SMS-Kurspartner:



Programm 2025

- Kunstreisen
- Gestaltungskurse
- Portfolio BASIC + PRO
- ST-ART Jugendliche

SMS
Schweizer
Malschule



Ihre SMS-Dozenten 2025:



Tanja Aebli	Christine Aschwanden	Alex Bär	Julia Barminova	Dominic Beyeler	Tom Blaess
Mari Bohley	Brindarica Bose	Sabine Bruckner	Maja Condamin	Serhat Dincer	Simone Eisenhut
Daniel Fertsch	Karin Frank	Gabriela Gfeller-Woodtli	Matthias Graber	Gabriela Grossniklaus	Benjamin Güdel
Simone Hauck	Susanne Hubbuch	Melanie Küng	Denise Lach	Nello Polgrosso	Andreas Reber



Sara Schmid	Denise Schwander	Jessica Skolowski	Peter O. Stalder	Susanne Gehri
Daniel Stieglitz	Bonita Straub	Jorge Villalba-Strohecker	Vladimir Volegov	
Chris Wagner	Katarina Waser-Duwerkerk	Adrian Weber	Jürgen Wüst	
Verena Wyss	Res Zinniker			

Ihr Kontakt:
Für Anmeldungen und Auskünfte zur Organisation Ihres SMS-Kurses:
Telefon: +41 79 291 00 98
jeweils Di + Do von 09.00 bis 11.00 Uhr
E-Mail: info@schweizermalschule.ch
jeweils Mo - Fr
Postadresse:
SMS Schweizer Malschule GmbH
Bernapark 1
CH-3066 Stettlen-Deisswil bei Bern
Atelier/Sekretariat:
Bernapark 21
Instagram:
sms.schweizermalschule
Für Kurs-Anmeldungen und aktuelle Infos:
www.schweizermalschule.ch

Jetzt «SMS-Friends» werden!
Mit Ihrem jährlichen Beitrag unterstützen Sie sinnstiftende, soziale Gestaltungsprojekte und geniessen als Teil unserer SMS-Friends-Community einige Vorzüge...
Infos und Anmeldung via QR-Code >



SMS-Portfolio-Lehrgang BASIC 2025 (Grundlagen):

NEU: Portfolio PRO (Vertiefung):

<p>Linie Leonardo Bleistift, Kohle, Tintenlöcher, Tusche, Filzstift, Marker, Farbstift, Collage</p> <p>Do, 23.01. – Sa, 25.01. 1125 mit Adrian Weber Linienispiele Punkt + Linie, Lineares Objektstudium, Zufall</p>	<p>Keramikdesign Auseinandersetzung mit Dreidimensionalität und dem Werkstoff Ton</p> <p>Do, 20.02. – Sa, 22.02. 1325 mit Christine Aschwanden Schriftbilder Handschrift, Typographie, Scribble, Ornamentales</p>
<p>Form Michelangelo Papier, Karton, Ton, Clay, Objekte, Collage, Gouache, Acryl, Fotostift, Fotografie, Linealstudie</p> <p>Do, 01.05. – Sa, 03.05. 2125 mit Gabriela Grossniklaus Raum + Perspektive Architektur + Raum, Komposition, Reduktion + Abstraktion</p>	<p>Kunstgeschichte Theorie und Praxis: Kunstgeschichte zum Anfassen: Entwicklung der bildenden Kunst von der Spätantike bis zur Gegenwart</p> <p>Fr, 28.03. – So, 30.03. 4225 mit Jessica Skolowski</p>
<p>Farbe Titian Acryl, Aquarell, Gouache, Öl, Trockengouache, Wach- und Ölfarbe, Farbstift, Collage, Fotografie</p> <p>Do, 18.09. – Sa, 20.09. 3125 mit Adrian Weber Farbenlehre Farbmetaphern, systeme, Wahrnehmung, Acrytaste</p>	<p>Drucktechniken Überblick und Einführung in Hochdruck, Tiefdruck sowie Siebdruck, Materialkenntnisse sowie kompositionelle Übungen</p> <p>Do, 11.12. – Sa, 13.12. 4325 mit Matthias Graber</p>

<p>Linie Leonardo Bleistift, Kohle, Tintenlöcher, Tusche, Filzstift, Marker, Farbstift, Collage</p> <p>Do, 23.01. – Sa, 25.01. 1125 mit Adrian Weber Linienispiele Punkt + Linie, Lineares Objektstudium, Zufall</p>	<p>Keramikdesign Auseinandersetzung mit Dreidimensionalität und dem Werkstoff Ton</p> <p>Do, 20.02. – Sa, 22.02. 1325 mit Christine Aschwanden Schriftbilder Handschrift, Typographie, Scribble, Ornamentales</p>
<p>Form Michelangelo Papier, Karton, Ton, Clay, Objekte, Collage, Gouache, Acryl, Fotostift, Fotografie, Linealstudie</p> <p>Do, 01.05. – Sa, 03.05. 2125 mit Gabriela Grossniklaus Raum + Perspektive Architektur + Raum, Komposition, Reduktion + Abstraktion</p>	<p>Kunstgeschichte Theorie und Praxis: Kunstgeschichte zum Anfassen: Entwicklung der bildenden Kunst von der Spätantike bis zur Gegenwart</p> <p>Fr, 28.03. – So, 30.03. 4225 mit Jessica Skolowski</p>
<p>Farbe Titian Acryl, Aquarell, Gouache, Öl, Trockengouache, Wach- und Ölfarbe, Farbstift, Collage, Fotografie</p> <p>Do, 18.09. – Sa, 20.09. 3125 mit Adrian Weber Farbenlehre Farbmetaphern, systeme, Wahrnehmung, Acrytaste</p>	<p>Drucktechniken Überblick und Einführung in Hochdruck, Tiefdruck sowie Siebdruck, Materialkenntnisse sowie kompositionelle Übungen</p> <p>Do, 11.12. – Sa, 13.12. 4325 mit Matthias Graber</p>

NEU: SMS-Lehrgang «AusbilderIn Gestalten» 2025 (mit Zertifikat):

Sie sind kunstschaaffend, verfügen über gestalterisches KnowHow und möchten Ihre Themen und Ideen mit Begeisterung an interessierte Personen weitergeben? In unserem neuen Kompakt-Lehrgang lernen Sie, wie man im gestalterischen Bereich Kurse leitet. Sie eignen sich wichtige Kompetenzen an, welche Sie unterstützen, Ihre Themen und Inhalte Ihren Teilnehmenden erfolgreich und professionell zu vermitteln.

Die Kursmodule finden im Kunst-Atelier in Kaufdorf (BE) statt. Das Arbeiten in der Kleingruppe (bis max. 12 TN) garantiert eine ruhige und konzentrierte Arbeitsatmosphäre, bei der auch individuelle Bedürfnisse berücksichtigt werden können. Theorie-Vermittlung und praktische Umsetzung ergänzen sich.

Dieser Lehrgang kann nur als Gesamtpaket gebucht und muss an den festgelegten Kursdaten absolviert werden. Nach erfolgreichem Abschluss wird ein Zertifikat „Kursleitung Gestalten“ überreicht. Ideal als berufsbegleitende Zusatzausbildung.

Der SMS-Lehrgang „AusbilderIn Gestalten“ ist in 3 Module zu je 3 Kurstagen unterteilt:

Lehrgangsleitung: Gabriela Grossniklaus, Eidg. diplomierte Erwachsenenbildnerin HF/MAS A&PE
Kursort: Atelier Alte Kapelle Kaufdorf (BE)
Kursnummer: 5125
Anmeldungen bis: 24. März 2025 (auch bis Kursstart möglich, sofern Plätze frei)
Preis Lehrgang: 1'750 CHF für netto 54 Std. Kurszeit und Grundmaterial (Unterlagen, Malmaterial)

<p>Modul 1: Do-Sa, 24.-26. April 2025</p> <p>Thema: Unterrichtsvorbereitung / Ausschreibung</p>	
<p>Modul 2: Do-Sa, 22.-24. Mai 2025</p> <p>Thema: Methodik / Kommunikation 1</p>	
<p>Modul 3: Do-Sa, 19.-21. Juni 2025</p> <p>Thema: Kommunikation 2 / Kursabschluss</p>	
<p>Modul 4: Optional findet nach Lehrgangsabschluss ein weiterführendes PRO-Modul 4 statt (nur online): Do - Sa, 09. - 11. Oktober 2025</p>	

Alles, was Kunst braucht.

Zu jeder SMS-Kursbuchung schenken wir Ihnen einen 10%-Einkaufsgutschein!

Die boesner-Läden sind mehr als nur Bezugsquellen für Künstlermaterialien, Bilderrahmen und Bücher – es sind Orte der Inspiration und Begegnung für Künstler und Kunstbegeisterte.

Unsere Läden
Aarberg | BE
Münchwilen | TG
Unterentfelden | AG
Zürich | ZH
Online-Shop www.boesner.ch

boesner
KÜNSTLERMATERIAL + EINRAHMUNG + BÜCHER

ROYAL TALENS Academy

Die Royal Talens Academy freut sich gemeinsam mit der Schweizer Malschule SMS erneut diverse Workshops und Malkurse mit renommierten Künstlern und Gastdozenten durchführen zu dürfen.

Tauchen Sie ein in die faszinierende Produktwelt von Royal Talens und lassen Sie Ihrer Kreativität freien Lauf!

REMBRANDT
COBRA
VAN GOGH
AMSTERDAM
TALENS ART CREATION
TALENS
SAKURA
BRUNZEEL
TALENS | PANTONE
FINETEC
SCHJERNING
FABRIANO

CONNECT WITH US
royaltalenswiss.com
www.royaltalens.com



- Kunstreisen
- Gestaltungskurse
- Portfolio BASIC + PRO
- Lehrgang AusbilderIn BG
- ST-ART Jugendliche



Herzlich willkommen! SMS-Kurse 2025 für Sie auf einen Blick:

www.schweizermalschule.ch

info@schweizermalschule.ch | +41 79 291 00 98

Kursdatum:	Code:	Kursort:	Kursthema:	Kursbeschreibung:	Kursleitung:	Kurszeit: (in Std)	Preis ab: (je Person)
Januar/Februar							
☀ = Pleinair-Kurs 🏠 = Ferienkurs 🎨 = Atelierkurs							
übers Jahr, auf Vereinbarung	20025	Bern (BE), Druckatelier Tom Blaess	Monotypie + Gumprint Mixed Media, 2 Tageskurs SA+SO	Eigene Bildprojekte beim Druckermeister auf Druckpressen umsetzen	Tom Blaess	12h	460 CHF
Sa, 11.01. + So, 12.01.	20125	Bern (BE), Atelier Malo Bolo	Zauberhafte Transparenz	Acrylmalerei mit Siampapier und Lasuren auf diversen Untergründen	Simone Eisenhut	12h	460 CHF
Mi, 22.01. - Mi, 12.02.	01 ON	Webinar (Online-Kurs) @home	Kreativ-Apéro: Entspanntes Zeichnen	4 x 60 Minuten Zeichnen und -Malen in Apéro-Atmosphäre zu Hause	Jürgen Wüst	4h	120 CHF
Sa, 25.01. + So, 26.01.	20225	Kaufdorf (BE), Alte Kapelle	Kunst am Laufmeter	Mit ungewohnten Bildfindungsmethoden zu einer Bildserie gelangen	Verena Wyss	12h	460 CHF
Mo, 27.01. + Di, 28.01.	20325	Stettlen (BE), Atelier Bernapark 21	Masterclass „Porträt-Karikatur“	Grundlagen der „Porträtkarikatur“ auf Papier und Tablet vom Profi vermittelt	Daniel Stieglitz	12h	520 CHF
Fr, 31.01. + Sa, 01.02.	20425	Schaffhausen (SH), Ebnat 65	Die Alchemie von Bienenwachs und Gold	Experimente mit Acryl, Bienenwachs, Pigmenten und Goldfarben	Katarina Waser-Ouwerkerk	12h	460 CHF
Sa, 01.02. + So, 02.02.	20525	Stettlen (BE), Atelier Bernapark 21	Kreative Gestaltung mit Papier	Papiere als Gestaltungsmaterial: Schneiden, Falten und Kleben...	Jessica Skolovski	12h	460 CHF
Fr, 14.02. + Sa, 15.02.	20625	Stettlen (BE), Atelier Bernapark 21	Grundkurs „Objekte zeichnen“	Mit gängigen Zeichentechniken Objekte skizzieren, dann ausarbeiten	Adrian Weber	12h	460 CHF
Fr, 14.02. + Sa, 15.02.	20725	Kaufdorf (BE), Alte Kapelle	10 Wege in die Abstraktion	Schrittweise von gegenständlich zu reduziert bis abstrakt	Gabriela Grossniklaus	12h	460 CHF
Sa, 22.02.	20825	Stettlen (BE), Atelier Bernapark 21	Von Null auf Creativ - Procreate Primer auf Tablet	Einstieg in die faszinierende Welt des digitalen Zeichnens auf dem Tablet	Nello Polgrossi	6h	250 CHF
So, 23.02.	20925	Winterthur (ZH), CreaFabric	Handlettering trifft auf Aquarell	Handlettering-ABC üben und florale Elemente mit Aquarell malen	Melanie Küng	6h	270 CHF
März/April							
Sa, 01.03.	21025	Bürglen (TG)	Realistisches Zeichnen mit Farbstiften	Mit Schraffur und Schichten realistische Bildwirkungen erzielen (Kleinformat)	Maja Condamin	6h	250 CHF
Fr, 07.03. - So, 09.03.	21125	Bern (BE), Atelier Malo Bolo	Struktur und Entdeckung mit Acryl	Abstrakte Experimente und Spiele mit Untergründen und Strukturen	Simone Eisenhut	18h	650 CHF
Fr, 07.03. + Sa, 08.03.	21225	Kaufdorf (BE), Alte Kapelle	Grundkurs Aquarell	Basis der Aquarelltechnik erlernen und an einfachen Bildmotiven üben	Gabriela Grossniklaus	12h	470 CHF
Fr, 07.03.	21325	Bern (BE), Bärengraben	Pleinair-Aquarellskizzieren: Aare und Altstadt Bern (engl.)	Ein unvergesslicher Skizzier-Nachmittag mit Blick auf Aare und Altstadt	Julia Barminova	4h	160 CHF
Sa, 08.03.	21425	Basel (BS), Atelier St.Johann	Perspektive spielerisch lernen	Spielerische Übungen zu Ein-, Zwei- und Drei-Punkt-Perspektive	Susanne Hubbuch	6h	240 CHF
Sa, 08.03. + So, 09.03.	21525	Stettlen (BE), Atelier Bernapark 21	Wasser + Boote: Aquarellmalen mit Julia Barminova (engl.)	Wie Wellen, Lichtreflexe, Spiegelungen und Boote darstellen? Intensivkurs	Julia Barminova	12h	640 CHF
Mi, 12.03.	21625	Stettlen (BE), Atelier Bernapark 21	Malen mit fluoreszierenden Acrylfarben (Tag und Nacht!)	Zwei Bilder in einem vereinen: für Tageslicht und für Schwarzlicht	Bonita Straub	2h	70 CHF
Fr, 14.03. + Sa, 15.03.	21725	Stettlen (BE), Atelier Bernapark 21	Mickey Mouse im Pop Art-Stil	Wir kreieren im Stile Andy Warhols ein Acrylbild auf Leinwand 50x70cm	Sabine Bruckner	12h	460 CHF
Sa, 15.03.	21825	Wohlen (AG)	Dynamische Landschaften - Ausdruck des Lebens	Das vibrierende Leben mit Menschen und Architektur in Skizzen umsetzen	Brindarica Bose	6h	240 CHF
Do, 20.03. - Sa, 22.03.	21925	Schaffhausen (SH), Ebnat 65	Spielerisch, ob Gross oder Klein	Aus Grossformaten eine Serie von Kleinodern mit Mixed Media erschaffen	Katarina Waser-Ouwerkerk	18h	650 CHF
Sa, 22.03. + So, 23.03.	22025	Kaufdorf (BE), Alte Kapelle	Genial abstrakt - experimentelle Bildfindungsmethoden	Mit Experimentierfreude und Acryl, Pastellen, Stiften etc. zum eigenen Bild	Verena Wyss	12h	460 CHF
Fr, 28.03. + Sa, 29.03.	22125	Kaufdorf (BE), Alte Kapelle	Phänomenal ornamental	Ornamente in ihrer Bedeutung verstehen und selber entwickeln	Gabriela Grossniklaus	12h	460 CHF
Mi, 02.04.	22225	Stettlen (BE), Atelier Bernapark 21	Naturfarben selber herstellen: 19.00 - 21.00 Uhr	Aus Steinen, Gewürzen und Kräutern Farben herstellen und damit malen	Bonita Straub	2h	80 CHF
Do, 03.04. + Fr, 04.04.	22325	Stettlen (BE), Atelier Bernapark 21	Grundkurs „Gouache- und Acrylmalerei“	Grundlagen und Unterschiede der Gouache- und Acryltechnik, mit viel Praxis	Adrian Weber	12h	460 CHF
Fr, 04.04. - So, 06.04.	22425	Beitenwil (BE), Bauernhof	Idylle Bauernhof im Frühling	Zeichnen und Malen rund um den Hof - die Plätze und die Tiere...	Gabriela Gfeller-Woodtli	15h	600 CHF
Sa, 05.04.	22525	Wohlen (AG)	Dynamische Landschaften - Ausdruck des Lebens	Das vibrierende Leben mit Menschen und Architektur in Skizzen umsetzen	Brindarica Bose	6h	240 CHF
Sa, 05.04. + So, 06.04.	22625	Stettlen (BE), Atelier Bernapark 21	Pastel Portrait - Catching the light (engl.)	Human portrait with focus on light and shadows with dry pastels	Peter O. Stalder	12h	520 CHF
Sa, 12.04.	22725	Stettlen (BE), Atelier Bernapark 21	Visual Sketching - Fokus Flipchart	Symbol- und Bildvokabular erarbeiten, Flipchart-Gestaltung erlernen	Adrian Weber	6h	240 CHF
Sa, 12.04.	22825	Oltten (SO), Atelier FreyRaum	Sketching für Beginners	Kompakte Einführung in die Basis des Skizzierens und Zeichnens	Daniel Fertsch	6h	240 CHF
Sa, 12.04. - Sa, 19.04.	70025	Cratoule (FRA), Ardèche	Steinbildhauen Ardèche	Eine eigene kleinformatige Skulptur in Kreidekalk realisieren - inkl. VP	Andreas Reber	39h	1990 CHF
So, 13.04.	22925	Stettlen (BE), Atelier Bernapark 21	Aktzeichnen am Sonntag, ab Modell	Wahrnehmung von Licht, Schatten, Umriss, Proportion und Anatomie	Chris Wagner	6h	270 CHF
Mo, 14.04. - Do, 17.04.	70125	Stettlen (BE), Atelier Bernapark 21	Portrait - Vladimir Volegov's method of oil painting (engl.)	Exklusive 4 days masterclass with live models, observation and practice	Vladimir Volegov	24h	1380 CHF
Sa, 19.04. + Sa, 26.04.	23025	Toffen (BE) + Bern (BE)	Oldtimer im Skizzenbuch parkieren	Alte Autos und deren Design zeichnerisch im Skizzenbuch erfassen	Res Zinniker	12h	460 CHF
Sa, 26.04. - So, 27.04.	23125	Bern (BE), ARTraum	Ausdrucksvolle Metamorphose	Abenteuerliche Wege vom Figurativen zur Abstraktion. Acryl, Collage, Kohle...	Karin Frank	12h	490 CHF
Sa, 26.04.	23225	Bern (BE), Atelier Malo Bolo	Kreativ-Surprise! 1-Tageskurs	Einer kreativen Fülle freien Lauf lassen...!	Simone Eisenhut	6h	260 CHF
Mai/Juni							
Fr, 02.05.	23325	Stettlen (BE), Atelier Bernapark 21	„Portrait Sketch Night!“ 17.30 - 22.00 h	Schritt-für-Schritt-Umsetzung eines Porträts mit Tusche und Aquarell	Dominic Beyeler	4h	160 CHF
Sa, 03.05. + So, 04.05.	23425	Stettlen (BE), Atelier Bernapark 21	Tiere in der Kunst: Von Dürer zum Ballon-Hasen	Die faszinierende Welt der Tiere gestalterisch erforschen	Jessica Skolovski	12h	460 CHF
Fr, 09.05. + Sa, 10.05.	23525	Kaufdorf (BE), Alte Kapelle	Projekt „Skizzenbuch“	Tipps zu Material, Technik und Aufbau eines Prozess-Skizzenbuches	Gabriela Grossniklaus	12h	470 CHF
Sa 10.05. - So, 18.05.	70225	Gozo (MLT)	Arte con terra - Kunst mit der Erde	Inselgefühl zwischen Himmel und Wasser, Gestalten mit und in der Natur	Katarina Waser-Ouwerkerk	36h	2250 CHF
So, 11.05. - Sa, 17.05.	70325	Magliaso, Tessin (TI)	Inspiriert Natur - Acryl, Gouache + Ölpastell	Inspiziert von Skizzen aus der Umgebung setzen wir Bilder malerisch um	Adrian Weber	36h	1890 CHF
Fr, 16.05. + Sa, 17.05.	23625	Stettlen (BE), Atelier Bernapark 21	Tierisch! Es krecht und fleucht	Fantasievolle Tiere lustvoll fabulierend zum Leben erwecken	Tanja Aebli	12h	460 CHF
Sa, 17.05.	23725	Bürglen (TG)	Realistisches Zeichnen mit Farbstiften	Mit Schraffur und Schichten realistische Bildwirkungen erzielen (Kleinformat)	Maja Condamin	6h	250 CHF
So, 18.05. - Sa, 24.05.	70425	Cinque Terre, Monterosso (ITA)	Impressionen mit Stift und Pinsel	Zeichnerische Erkundung zu Fuss in einer traumhaften Landschaft am Meer	Gabriela Gfeller-Woodtli	32h	1840 CHF
So, 01.06. - Sa, 07.06.	70525	Magliaso, Tessin (TI)	Teermalerei: Teer und mehr...	Gestalterische Experimente mit Teer, Bitumen, Asche, Pigmenten und Acryl	Sara Schmid	32h	1890 CHF
Fr, 06.06. + Sa, 07.06.	23825	Biel-Bienne (BE), Altstadt	Mit Charme kreativ unterwegs	Zu Fuss skizzierend und malend unterwegs in Biels faszinierender Altstadt	Denise Schwander	12h	460 CHF
Fr, 20.06. + Sa, 21.06.	23925	Kreuzlingen (TG), KUNSTTRAUM	Flow - Experimentierwerkstatt mit Farbe und Materialien	Unterschiedliche Techniken und Materialien experimentell kombinieren	Simone Hauck	12h	460 CHF
So, 22.06. - Sa, 28.06.	70625	Magliaso, Tessin (TI)	Oberflächen mit Tiefgang - Schicht um Schicht...	Mit Rost, Teer, Erde, Pigmente, Acryl auf Holz, Leinwand etc. zum eigenen Bild	Simone Eisenhut	36h	1890 CHF
Sa, 28.06. + Sa, 29.06.	24025	Bern (BE), ARTraum	Ich bin. Intuitiv Expressiv Abstrakt	„Aus dem Bauch heraus“ eigene Visionen in Form und Farbe verwandeln	Karin Frank	12h	490 CHF
Sa, 28.06. - Sa, 05.07.	70725	Vence (FRA), Côte d'Azur	Begegnung mit Henri Matisse und dessen Werk	Gestalterische Streifzüge mit Acryl, Aquarell, Collage u.a. - inkl. Bus	Gabriela Grossniklaus	36h	2090 CHF
So, 29.06. - Sa, 05.07.	70825	Magliaso, Tessin (TI)	Neue Schrifttexturen in einem besonderen Buch	Start mit Handschrift, Buchstaben weben bis hin zu „Criss-Cross-Bindung“	Denise Lach, Mari Emily Bohley	36h	1920 CHF
Juli/August							
Fr, 04.07. - Sa, 05.07.	24125	Stettlen (BE), Atelier Bernapark 21	Graffiti - Poesie der Strasse	Buchstaben zu Schriftzügen zusammenfügen - Basis der Graffiti-Kunst	Serhat Dincer	12h	460 CHF
Fr, 04.07. - Sa, 05.07.	24225	Zürich (ZH)	Editorial Illustration - eine Einführung	Mit starken Bildern Texte, Plakate oder ganze Hauswände schmücken	Benjamin Güdel	12h	490 CHF
Mo, 21.07. - Do, 24.07.	24325	Beitenwil (BE)	Tiere - von der Kritzelei zur Figur; 4 Nachmittage	Tiere auf dem Bauernhof inspizieren zu Skizze und dynamischer Malerei	Gabriela Gfeller-Woodtli	12h	480 CHF
Sa, 02.08. - Sa, 09.08.	70925	Saint-Léger (FR), Burgund	Installatives Gestalten mit und in der Natur	Ein einzigartiges Retreat „Kultur-Wellness“ im Burgunder Schloss inkl. VP	Simone Eisenhut	36h	2590 CHF
So, 03.08. - Mi, 06.08.	71025	Porrentruy (JU)	Mit Pinsel und Stift in der Ajoie (Jura) unterwegs	Skizzierend und erforschend zu Fuss in Porrentruy und Umgebung	Gabriela Gfeller-Woodtli	24h	990 CHF
Sa, 09.08. + So, 10.08.	24425	Stettlen (BE), Atelier Bernapark 21	Grundkurs „Landschaftsmalerei“ - im Atelier + Pleinair	Nach Vorlagen der Kunstgeschichte, dann Malerei draussen vor dem Motiv	Adrian Weber	12h	460 CHF
Sa, 16.08.	24525	Oltten (SO), Atelier FreyRaum	Sketching für Beginners	Kompakte Einführung in die Basis des Skizzierens und Zeichnens	Daniel Fertsch	6h	240 CHF
Sa, 16.08. + So, 17.08.	24625	Stettlen (BE), Atelier Bernapark 21	Kreative Gestaltung mit Papier	Papiere als Gestaltungsmaterial: Schneiden, Falten und Kleben...	Jessica Skolovski	12h	460 CHF
Fr, 22.08.	24725	Stettlen (BE), Atelier Bernapark 21	„Figure Sketch Night!“ 17.30 - 22.00 h	Schritt-für-Schritt-Umsetzung der menschlichen Figur mit Tusche + Aquarell	Dominic Beyeler	4h	160 CHF
So, 24.08. - Sa, 30.08.	71125	Magliaso, Tessin (TI)	5 Wege zur kleinformatigen Serie	Jeden Tag mit neuen Kreativitätsmethoden experimentieren	Verena Wyss	36h	1890 CHF
Fr, 29.08. + Sa, 30.08.	24825	Kreuzlingen (TG), KUNSTTRAUM	Von der Idee zum Bild - Figurative Malerei	Persönliche Bilder und Objekte in eine persönliche Malerei einfließen lassen	Simone Hauck	12h	470 CHF
Fr, 29.08. + Sa, 30.08.	24925	Stettlen (BE), Atelier Bernapark 21	Collage & Assemblage - Ich mach mir die Welt, wie sie mir...	Szenarien und Gestalten schnipseln, formen und neu zusammenstellen	Tanja Aebli	12h	460 CHF
September/Oktober							
Do, 04.09. - Sa, 06.09.	25025	Kaufdorf (BE), Alte Kapelle	Grundkurs „Porträt“	Einführung in Proportionen des menschlichen Gesichts und der Kopfmerkmale	Dominic Beyeler	18h	630 CHF
Fr, 05.09. + Sa, 06.09.	25125	Stettlen (BE), Atelier Bernapark 21	Porträts kreieren mit Transfer-Technik	Das Porträt eines Lieblingsmenschen zu einem Bild verarbeiten? Genau!	Sabine Bruckner	12h	480 CHF
Mo, 08.09. - Fr, 12.09.	71225	Emmental (BE), Beitenwil	Mit Stift und Pinsel unterwegs im Emmental	Auf leichten Wanderungen skizzierend unterwegs, im Atelier malend	Gabriela Gfeller-Woodtli	24h	990 CHF
Mi, 10.09. - Fr, 12.09.	25225	Oeschinensee, Kandersteg (BE)	Bergmalerei am Oeschinensee	Pleinair malen und skizzieren mit Stift, Aquarell und Gouache vor Bergkulisse	Adrian Weber	16h	870 CHF
Di, 16.09.	25325	Stettlen (BE), Atelier Bernapark 21	Malen mit fluoreszierenden Acrylfarben (Tag und Nacht!)	Zwei Bilder in einem vereinen: für Tageslicht und für Schwarzlicht	Bonita Straub	2h	70 CHF
Fr, 19.09.	25425	Bürglen (TG)	Realistisches Zeichnen mit Farbstiften	Mit Schraffur und Schichten realistische Bildwirkungen erzielen (Kleinformat)	Maja Condamin	6h	250 CHF
So, 21.09.	25525	Stettlen (BE), Atelier Bernapark 21	Aktzeichnen am Sonntag, ab Modell	Wahrnehmung von Licht, Schatten, Umriss, Proportion und Anatomie	Chris Wagner	6h	270 CHF
So, 21.09. - So, 28.09.	71325	Cratoule (FRA), Ardèche	Steinbildhauen Ardèche	Eine eigene kleinformatige Skulptur in Kreidekalk realisieren - inkl. VP	Andreas Reber	39h	1990 CHF
So, 21.09. + Sa, 27.09.	71425	Magliaso, Tessin (TI)	Lebensspuren - Mitten im Wandel	Mit Collagematerialien individuelle, erzählende Landschaften gestalten	Katarina Waser-Ouwerkerk	32h	1890 CHF
Mi, 24.09.	25625	Stettlen (BE), Atelier Bernapark 21	Malen mit fluoreszierenden Acrylfarben (Tag und Nacht!)	Zwei Bilder in einem vereinen: für Tageslicht und für Schwarzlicht	Bonita Straub	2h	70 CHF
Sa, 27.09. - So, 28.09.	25725	Stettlen (BE), Atelier Bernapark 21	Siebdruck-Wochenende	Inspiziert von Fotos, Schriften, Ornamenten etc. Unikate oder Serien schaffen	Matthias Graber	12h	510 CHF
So, 28.09. - Sa, 04.10.	71525	Magliaso, Tessin (TI)	Abstraktion - Kunst neu gedacht!	Inspiziert von der Schönheit des Ortes tauchen wir in die abstrakte Kunst ein	Verena Wyss	36h	1890 CHF
Mi, 01.10.	25825	Stettlen (BE), Atelier Bernapark 21	Naturfarben selber herstellen: 19.00 - 21.00 Uhr	Aus Steinen, Gewürzen und Kräutern Farben herstellen und damit malen	Bonita Straub	2h	80 CHF
Fr, 03.10. - Sa, 11.10.	71625	Formentera, Es Pujols (ESP)	Malerische Horizonte - Skizzieren und Pleinair-Malen	Strände, Salzseen, alte Leuchttürme und Fischerhütten gekonnt festhalten	Adrian Weber	26h	2380 CHF
Di, 14.10.	25925	Stettlen (BE), Atelier Bernapark 21	Naturfarben selber herstellen: 19.00 - 21.00 Uhr	Aus Steinen, Gewürzen und Kräutern Farben herstellen und damit malen	Bonita Straub	2h	80 CHF
Sa, 18.10.	26025	Basel (BS), Atelier St.Johann	Fläche - Linie - Struktur als Gestaltungsmittel	Übungen mit den Gestaltungselementen Fläche, Linie und Struktur	Susanne Hubbuch	6h	240 CHF
Sa, 18.10. + So, 19.10.	26125	Stettlen (BE), Atelier Bernapark 21	Perspektive verstehen und zeichnen - Urban Sketching	Zentralperspektive, Augenhorizont, Fluchtpunkte - sich im Raum orientieren	Res Zinniker	12h	460 CHF
So, 19.10.	26225	Winterthur (ZH), CreaFabric	Handlettering trifft auf Aquarell	Handlettering-ABC üben und florale Elemente mit Aquarell malen	Melanie Küng	6h	270 CHF
Do, 23.10. - Sa, 25.10.	26325	Schaffhausen (SH), Ebnat 65	Spielerisch, ob Gross oder Klein	Aus Grossformaten eine Serie von Kleinodern mit Mixed Media erschaffen	Katarina Waser-Ouwerkerk	18h	650 CHF
Fr, 24.10.	26425	Stettlen (BE), Atelier Bernapark 21	„Portrait Sketch Night!“ 17.30 - 22.00 h	Schritt-für-Schritt-Umsetzung eines Porträts mit Tusche und Aquarell	Dominic Beyeler	4h	160 CHF
Sa, 25.10. + So, 26.10.	26525	Stettlen (BE), Atelier Bernapark 21	Tiere in der Kunst: Von Dürer zum Ballon-Hasen	Die faszinierende Welt der Tiere gestalterisch erforschen	Jessica Skolovski	12h	460 CHF
Fr, 31.10. + Sa, 01.11.	26625	Stettlen (BE), Atelier Bernapark 21	Grundkurs „Komposition“ - Theorie und Anwendung	Grundlagen der Bildgestaltung: Technik, Komposition, Proportionslehre	Adrian Weber	12h	460 CHF
Fr, 31.10. + Sa, 01.11.	26725	Kaufdorf (BE), Alte Kapelle	Aquarell, Wolken und Wasser	Tanz der Wolken und bewegtes Wasser in Aquarelltechnik darstellen	Gabriela Grossniklaus	12h	470 CHF
November/Dezember							
Do, 06.11. - Sa, 08.11.	26825	Stettlen (BE), Atelier Bernapark 21	Grundkurs: Cartoon, Comic und Karikaturen zeichnen	Einführung ins Humorzichnen: Pointen, Kurzgeschichten und witzige Porträts	Adrian Weber	18h	630 CHF
Sa, 08.11.	26925	Oltten (SO), Atelier FreyRaum	Sketching für Advanced	Weiterführende Techniken zur Verbesserung der zeichnerischen Fähigkeiten	Daniel Fertsch	6h	240 CHF
Mo, 10.11. - Mo, 17.11.	71725	La Gomera (ESP)	Sketch-Walking im Herbst	Mit leichtem Gepäck zu Fuss unterwegs auf der ursprünglichsten Kanareninsel	Jürgen Wüst	25h	2200 CHF*
Mo, 10.11. + Di, 11.11.	27025	Stettlen (BE), Atelier Bernapark 21	Farbenmischen in der Öl- und Acrylmalerei - Tipps und Tricks	Wie können z.B. Hauttöne mit Öl- oder Acrylfarben optimal gemischt werden?	Jorge Villalba Strohecker	12h	470 CHF
Mi, 12.11. - Sa, 15.11.	71825	Stettlen (BE), Atelier Bernapark 21	Forealistische Malerei: Blumen - 4 Tage Kompaktkurs	Einführung in Strategien der forealistischen, klassischen Blumenmalerei	Jorge Villalba Strohecker	24h	800 CHF
Sa, 15.11. + So, 16.11.							